

Sites d'intérêt du RIPOLLÈS

Le monastère de Ripoll et le monastère de Sant Joan de les Abadesses, fondés par Guifred le Velu, constituent un premier et important itinéraire de découverte. Toutefois, d'autres sites sont un contrepoint intéressant à l'itinéraire principal, notamment l'église Sant Cristòfol de Beget et Gombren, où l'on découvrira le château de Mataplana et le sanctuaire de Montgrony.

BAIX RIPOLLES (Le Bas Ripollès)

1 - VISITE DE LA CITÉ COMTALE DE RIPOLL



Vue générale de Ripoll

Informations pratiques

Stationnement : Les visiteurs peuvent garer leur véhicule dans le parc de stationnement situé juste derrière le monastère

Point d'accueil : Office d'Information et de Tourisme de RIPOLL Plaça de l'Abat Oliba, s/n 17500 Ripoll –
Tél (+34) 972 70 23 51 - turismeripoll@ajripoll.com - www.ajripoll.org

MONASTÈRE DE RIPOLL

Fondé par Guifred le Velu en 880 et panthéon de la famille comtale de Barcelone, le monastère bénédictin Santa Maria de Ripoll devint l'un des centres monastiques les plus importants de la Catalogne, et ce jusqu'au XVe siècle. Ce monument, de grand intérêt historique et culturel, est une œuvre capitale, aussi bien de l'art roman catalan que du romantisme et de la Renaissance.

L'art roman s'affirme en tant qu'expression artistique et sentiment national. Son portail est, peut-être, le plus bel exemple de pureté, de plasticité et d'éloquence du Moyen Âge. L'édifice fut totalement reconstruit au XIX^e siècle sous la direction d'Elies Rogent, lequel s'inspira des monuments romans les plus connus du pays afin de mettre en œuvre ce grand projet. Les amateurs d'œuvres originales s'orienteront vers les chapiteaux du cloître, les tombes des comtes et le merveilleux portail.

Adresse et contact : Plaça de Monestir, s/n 17500 Ripoll (Ripollès) - Tél. : (+34) 972 70 42 03



Santa Maria de Ripoll

FARGA PALAU

C'est la dernière forge hydraulique à avoir fonctionné dans la région de Ripoll. Elle fut l'un des centres les plus fameux pour la production d'armes à feu à la fin du Moyen-Age.

2 - MONASTÈRE DE SANT JOAN DE LES ABADESSES

Le monastère de Sant Joan de les Abadeses constitua un foyer de repeuplement d'Osona, tout comme Ripoll, principalement après la mort de Guifred qui avait placé sa fille Emma à la tête de cette cénobie (communauté). Seuls l'église, la plus française de tous les édifices romans du pays, le cloître et le palais de l'abbaye, un peu plus tardif, ont été conservés. La visite du monastère inclut son musée, qui abrite une belle collection de pièces liées à son histoire, notamment des textiles tout à fait remarquables. À l'intérieur du temple, nous remarquerons tout spécialement **la Descente de croix** du maître-autel, sculpture en bois de style gothique, une pièce unique conservée.



L'Ermita de Sant Antoni près de Sant Joan de Les Abadeses

Adresse et contact : *Oficina de Turisme de Sant Joan de les Abadeses Plaça de l'Abadia, Sant Joan de les Abadeses (Ripollès) - Tél. : (+34) 972 72 05 99
turisme@santjoandelesabadesses.com - www.santjoandelesabadesses.com*

3 - ASCENSION DE EL TAGA A PARTIR DU COLL DE JOU

Balade pédestre, prévoir chaussures de marche

Le col est accessible en voiture à partir de Ripoll via Ribes de Freser et Bruguera.
Altitude du col de JOU : 1637 m / Altitude de El Taga : 2038 m

VALL DE CAMPRDON

Adresse et contact : Oficina de Turisme de la Vallée de Camprodon – Tél. :(+34) 972 74 09 36 / (+34) 972 74 00 10 - turisme@valldecamprodon.org - www.valldecamprodon.org
--

1 - CAMPRDON

Camprodon est située dans un espace naturel de montagne d'une grande beauté. Elle possède d'importants monuments médiévaux, de la Renaissance et Art Nouveau et elle est un point de départ d'excursions intéressantes. À quelques kilomètres, les pistes de ski de Vallter 2000, près du village voisin de Setcases ajoutent un attrait de plus.

Origine du nom : Le nom de Camprodon dérive probablement du latin « Campus rotundus » - Champ Rond - termes qui mentionnent un domaine entouré de montagnes.

Situation physique:

La ville est située au confluent des rivières Ter et Ritort à une altitude de 988 mètres. La zone où les deux rivières s'unissent divise la ville en deux, la « Vila de Dalt » (la Ville d'En haut) qui est l'ancien noyau monastique et la « Vila de Baix » (la Ville d'En bas) qui regroupait dans l'ancienne muraille les alentours de l'ancien château - actuellement en ruines - et qui tourne autour de l'actuelle Place d'Espagne.

Entre ces deux « Vila », se situe le "Pont Nou" (Pont Neuf) construit sur le Ter, entre 1196 et 1226, partiellement reconstruit au X^{IV}e siècle et restauré récemment en 1930. Pont de pierre d'un seul arc qui supporte un large passage à double pente d'aspect imposant et qui possède une solide tour de défense.

Histoire

L'origine de ville se situe aux environs du X^e siècle avec la construction du monastère de Sant Pere.

A voir :

Le **Pont Nou** (Pont Neuf) : c'est le monument historique le plus caractéristique de Camprodon.

Le **Monastère de Sant Pere** (Saint Pierre) qui est le dernier reste de l'ancien monastère bénédictin établi vers l'année 950 par le Comte de Besalú. Classé monument historique et artistique depuis 1931.

L'**église de Santa Maria** (Sainte Marie) de Camprodon de style gothique du X^{IV}e siècle (consacrée postérieurement comme église paroissiale) et l'**église du Carmen** de l'année 1352.

Can Marques, manoir Renaissance du X^{VII}e siècle, actuellement en ruines.

Le bâtiment de la **Mairie**, aussi de style gothique, mais avec une façade Renaissance du X^{VI}e siècle.



Vue sur les Pyrénées depuis le Coll d'Arrencafels (à gauche) et le Portell de les Roques (à droite) sur le circuit V5

2 - LLANARS

A voir aussi, à 2 km au nord-ouest de Camprodon, la **très belle église romane de Sant Estève** (XIIe).

3 - SANT CRISTÒFOL DE BEGET

Le petit village de Beget, au charme médiéval, constitue un site idyllique dans la vallée. On y découvrira la petite église romane Sant Cristòfol de Beget (Xe). La taille réduite de l'édifice n'altère en rien sa monumentalité. Ne pas manquer de voir à l'intérieur le Christ en majesté du rétable principal du XIIe, œuvre originale aux belles proportions. Cette sculpture de grandes dimensions (207 cm de haut sur 196 cm de large), conserve en partie sa polychromie originale.

4 - ROCABRUNA

Joli village avec la **belle église de Sant Feliu** (XIIe) et le château.

VALL de RIBES

Adresse et contact : Pl. de l'Ajuntament, 3 – Ribes de Freser
Tél. : (+34) 972 72 77 28 - patronat.turisme@vallderibes.cat - www.vallderibes.cat

1 - SANCTUAIRE ET EGLISE SANT PERE DE MONTGRONY près de Gombren

Le sanctuaire de Montgrony, situé à 1400 m d'altitude, est l'un des lieux réputés « magiques ». Il comprend deux édifices singuliers : la chapelle où l'on vénère la Vierge à l'Enfant de Montgrony, une vierge noire à laquelle ont été attribués différents miracles, et, au-dessus d'un escalier escarpé, l'église Sant Pere, bon exemple d'art roman. L'intérieur de cette église conserve encore des peintures représentant, selon les dires, le comte Arnaud.

Le sanctuaire est lié à la légende d'Otger Cataló. C'est en effet à Montgrony que l'on situe la prestation de serment des Neuf Preux, et on considère Montgrony comme le centre linéaire de la Catalogne, tandis que Pinós (Solsona) serait le centre géographique.

Adresse et contact : Santuari de Montgrony (hébergement et restauration selon saison)
17531 Gombren (Ripollès) - Tél. : (+34) 972 19 80 22 ou mairie de Gombren: (+34) 972 73 03 00

2 - CHÂTEAU DE MATAPLANA près de Gombren

Ce château, résidence des barons de Mataplana, est un merveilleux exemple de palais roman. C'est là que, selon la légende, vivait le maléfique comte Arnaud. Aujourd'hui, on peut visiter les vestiges du palais et la chapelle Sant Joan de Mata (juste en face). Malheureusement, les peintures de la chapelle ont été perdues, ainsi que le quartier, actuellement en cours de fouilles, où vivaient les domestiques du palais.

Contact : Visite sur rendez-vous - Tél. : (+34) 686 11 33 44

3 – SANCTUAIRE DE NURIA - VALL DE NURIA

Contact : Estacio de Muntanya Vall de Nuria – Queralbs
(+34) 972 73 20 20 - valldenuria@valldenuria.cat - www.valldenuria.cat

Entouré de montagnes qui frôlent les trois mille mètres d'altitude, le vall de Núria qui fait partie de la commune de Queralbs, est devenu avec le temps l'une des destinations touristiques les plus prisées de Catalogne.

Son milieu naturel, représentatif des zones hautes de la chaîne, le caractère traditionnel du village de Queralbs, avec son église romane du Xe siècle, au portique, aux colonnes de marbre et aux chapiteaux sculptés, le sanctuaire, lieu de pèlerinage depuis le XIIe siècle, la possibilité de pratiquer des sports de montagne et le fait qu'on ne puisse y accéder que par le moderne train crémaillère (Ribes-Queralbs-Núria), ont fait de ce val l'un des centres touristiques les plus actifs et les plus appréciés des Pyrénées.

Contact sanctuaire : (+34) 972 73 00 20

Sites d'intérêt de la GARROTXA

1 - OLOT

Olot est le chef-lieu de la comarque de la Garrotxa et de la circonscription judiciaire d'Olot, dans la province de Gérone en Catalogne. Le lundi est jour de marché.

Elle est située dans une plaine entourée par les chaînes montagneuses de Sant Valentí, Aiguaneagra, le plateau de Batet, Marboleny et Sant Valentí de la Pinya. La plaine est traversée par le fleuve Fluvià et la rivière Riudaura.

La ville est située dans le Parc naturel de la Zone volcanique de la Garrotxa et elle est entourée par quatre volcans : le Montolivet, le Montsacopa, la Garrinada et le Bisaroques.

Les alentours conservent également un riche patrimoine naturel. On citera les Aiguamolls de la Deu i la Moixina (un bois avec des marais), la Fageda d'en Jordà (hêtraie exceptionnelle dans un lieu plat en Catalogne, en climat méditerranéen), les volcans de Santa Margarida (avec un grand cratère et une chapelle en son centre) et du Croscat (avec une brèche importante qui permet d'en observer les couches intérieures).

Contact et informations : Oficina de turisme (+34) 972 26 01 41

2 - SANTA PAU

Au cœur même de la Zone Volcanique de la Garrotxa s'élève la Vila Vella, ou vieille ville de Santa Pau.

Intéressante enceinte historique qui se structure autour d'un château au plan carré construit entre le XIIIe et le XIVe siècle et de la grand-place au tracé irrégulier, entourée de portiques aux arcs asymétriques et à la personnalité fortement médiévale. Sur cette même place se dresse l'église de Santa Maria, solide construction gothique du XVe siècle, d'une seule nef et à clocher carré.

Dans la partie méridionale du village, à l'ombre protectrice du château, un ensemble de maisons et de ruelles nous emmène vers le Portal del Mar (la Porte de la Mer) d'où on a une superbe vue sur la vallée de Santa Pau.

Contact et informations : Oficina de turisme - Plaza Major, (Can Vayreda) s/n 17811 Santa Pau (Gérone)
(+34) 972 68 03 49 asantapau@garrotxa.com - www.garrotxa.com/santapau

3 - CASTELLFOLLIT DE LA ROCA

C'est un village qui compte 1 000 habitants environ et qui occupe une surface de moins de 1 km², ce qui en fait une des communes les plus petites de Catalogne par son étendue. La commune est bornée par les rivières Fluvià et Toronell, entre lesquelles s'élève la spectaculaire falaise de basalte.

Le profil de l'église et les maisons suspendues au-dessus de la falaise, au bord du précipice, est devenue une des images les plus photographiées et les plus peintes de Catalogne ; mais c'est aussi un magnifique mirador naturel d'où on peut observer les vallées des deux rivières.

LA FALAISE BASALTIQUE

Le rocher escarpé de basalte sur lequel s'assied le village a une hauteur de plus de 50 m et une longueur d'environ un kilomètre et est la conséquence directe de l'action érosive des rivières Fluvià et Toronell sur les restes des coulées de lave provenant des éruptions volcaniques qui eurent lieu il y a des milliers d'années.

La lave, en se solidifiant, se transforme en basalte, une roche de grande dureté, qui prend différentes formes en fonction du processus de refroidissement, de la contraction et des crevasses de la lave. Concrètement, la falaise est le fruit de la superposition de deux coulées de lave ; la première, vieille de plus de 217 000 ans, provient de la zone de Batet et est formée par des dalles, la deuxième, plus jeune, qui est originaire des volcans de Begudà et qui a environ 192 000 ans, adopte des formes prismatiques.

LA CARRIÈRE

A Castellfollit se trouve l'unique carrière de basalte en activité en Espagne.

Le basalte qui en est extrait est destiné à 2 utilisations différentes : la première dans le secteur industriel sous forme de basalte fondu puis moulé (conduites d'eau, tubes, canalisations...), la deuxième en tant que roche décorative (dallage des rues de la vieille ville, cheminées, revêtements) dans le secteur domestique.

LA VIEILLE VILLE

Les maisons de la vieille ville, d'origine médiévale, sont, pour la plupart, construites en pierre volcanique le long de ruelles étroites et ombragées. Au bout de la falaise, à l'emplacement de l'ancien cimetière du village, se trouve la place-mirador Josep Pla. Ce grand balcon nous offre une vue panoramique spectaculaire et nous permet de comprendre la position stratégique du village et de ses qualités naturelles pour la défense. L'**église de Sant Salvador**, dont les premières références datent du XIII^e siècle, se trouve sur l'un des côtés de la falaise. Le bâtiment actuel, qui a été l'objet de plusieurs réfections, est de style renaissance tardive, avec un clocher carré ouvert sur ses quatre faces et couronné par un toit en forme de calotte décoré de petits pilastres. Il conserve une fenêtre de style roman tardif et diverses pierres de taille de basalte réutilisées.

Contact et informations : AJUNTAMENT DE CASTELLFOLLIT DE LA ROCA
Plaça de Sant Roc, 2 - 17856 Castellfollit de la Roca - Tel. (+34) 972 29 40 03
castellf@ddgi.es - www.castellfollitdelaroca.org